

Redaksjonelt

Hej.

Välkomna till höstens nummer av Matrix - Nordisk tidsskrift för psykoterapi, som har blivit något försenad. Icke desto mindre så har vi fyra intressanta artiklar att presentera.

Den första artikeln i bokstavsordning är Andersen et al som skrivit artikeln «Udvikling af et story stem-redskap til screening af traumatisering hos førskolebørn og yngre skolbørn. Här visar man hur Videnscenter for Psykotraumalogi (VfP) försöker att validera en mängd olika internationella verktyg för att mäta traumatisering hos danska barn. Artikeln redogör för de erfarenheter VfP har gjort i arbetet med att utveckla ett danskt story stem test för att mäta graden av traumatisering hos danska barn i åldern 4-8 år.

Den sveitsiskfødte psykiater og psykoanalytiker Enrique Pichon-Riviére (1907-1977) har hatt stor innflytelse på argentinsk psykoanalyse, psykiatri og sosialpsykologi. Sören Lander, som selv har oversatt flere av hans tekster til svensk, presenterer i sin artikkel Pichon-Riviéres metode *operative grupper*. Med argentinsk tango som illustrasjon gjør han rede for hvordan tolkningsprosesser kan foregå i terapeutiske samspill, det være seg i individualterapi eller i grupper, og hvordan det Pichon-Riviére kaller *emergenten* kan vokse frem.

Ulrica Lutje og Eva Moberg har gjennomført en kvalitativ studie innen rusvern. De har intervjuet pasienter med rusproblemer og traumatiske opplevelser i sin historie om deres erfaringer fra psykoterapi. I artikkelen presenteres hovedtemaer som kom frem, både hva pasientene mente var viktige terapeutiske faktorer, og hva som ble opplevd som hinder i terapiprosessen.

Artikeln "Motivation og adfærdsændring i behandling av klienter med anorexia nevrosa". Författad av J. Munck och S. Scherff utforskar hur man kan integrera traditionell motivationsfrämjande behandling, baserad på samarbete och klientens autonomi, med beteendeterapeutisk metodik. Författarna presenterar två möjliga tillvägagångssätt i sin artikkel.

Vi har videre gleden av å presentere ikke mindre enn to filmessay i dette nummeret! Under tittelen "Det moderlige og det faderlige i psyken" har Fredrik

Cappelen tolket Xavier Dolans prisvinnende film *Mommy* fra 2014 i lys av postkleiniansk og lacaniansk psykoanalyse. Helene A. Nissen-Lie presenterer filmen *Lost in Translation* från 2003 av Sofia Coppola. Hon skriver denna essay utifrån fyra utgångspunkter som hon presenterar.

Sist men inte minst så har vi fyra intressanta bokanmälningar:

Beyond the Anti-Group: Survival and transformation av Morris Nistun, anmäld av Torben Fjord-Larsen.

Respect, Plurality and Prejudice. A psychoanalytical and philosophical enquiry into the dynamics of social exclusion and discrimination av Lene Auested, anmäld av Steffen Krüger.

"Det er innover vi må gå": En kulturhistorisk studie av selvhjelp av Ole Jacob Mad-
sen, anmäld av Jon Middelborg.

Døgnfluernes dans og andre psykoterapeutiske fotøllinger av Irvin.D. Yalom, an-
mäld av Anders Dræby Sørensen.

Vi hoppas att ni finner detta nummer spennande, givande och intressant.

God fornøyelse!

Kristina Elofsson og Kjartan Thu